

## COM UN SENTINELLA EN LA NIT

per GRISELDA COS I BOADA, osb

Amb la mort i la resurrecció de Jesucrist va començar l'etapa definitiva de la història. Déu inicià el temps de la més alta plenitud, i aquesta és per a nosaltres el gran motiu de la nostra esperança.

Advent, temps de vetlla! Lluny, però, de restar només uns atents espectadors, ens cal estar vigilants com els sentinelles en la nit en espera de la llum com cantà el salmista en el salm 129.

El text d'Isaïes amb què avui hem començat l'Advent, sense deixar de ser poètic, ha estat un bell anunci de la pau de Déu. «El Senyor posarà pau entre les nacions», sí, però serem els pobles els qui forjarem relles de les espases i falç de les llances. Déu ens ha invitat a ser uns *partners* de la seva obra.

I el text d'Isaïes ha acabat amb un important imperatiu: «Veni, caminem a la llum del Senyor!». I hem encès la primera espelma de la corona d'Advent.

«Siguem conscients dels moments que vivim», ens ha dit sant Pau ben enèrgicament: «Prou de dormir, aixequem-nos, despullem-nos, revestim-nos l'armadura del combat, comportem-nos dignament...».

Jesús a l'Evangelí també ens ha dit: «Vetlleu, estigueu a punt!». Quins imperatius! Deixem-los ressonar dins nostre. Ells són la militància amb què sant Benet va escriure la seva Regla. Els creients hem de prendre consciència que vivim en un període històric que es caracteritza per la proximitat de la vinguda del Fill de l'home, com el sentinella espera que arribi el matí. Sí, però vivim encara en una nit fosca de la història.

Teilhard de Chardin, escriví al seu llibre *El medi diví*: «Els primers cristians van ser uns perpetus expectants. Semblaria que el Nadal hauria d'haver fet girar les nostres mirades enrere per concentrar-nos en el passat. I, en canvi, no ha fet més que orientar-les cap al futur. El Messies s'ha deixat veure i tocar però només per perdre's de nou [...] en l'abisme insondable del futur. Ha vingut. Però ara hem d'esperar-lo més que mai.»

Amb aquest esperit, comencem amb joia el nostre Advent d'enguany.